

C.P.I.A. PAVIA	SCHEMA PROGETTO	Mod. PR 1 Pagina 1 di 3 Emesso: Dirigente Scolastico
-------------------	-----------------	---

Titolo: Progetto CIAK, si gira!

Responsabili di progetto: esperto esterno, regista con comprovata esperienza nell'ambito dell'Istruzione degli Adulti (CTP CPIA).

Gruppo di progetto: Tutti i docenti del percorso di 1° livello, sede di Voghera.

Anno scolastico: 2022/2023

OBIETTIVI: la finalità del laboratorio è di far conoscere le caratteristiche intrinseche dei media, i loro linguaggi e i loro codici per un uso più attento e consapevole. Gli studenti imparano a leggere meglio i messaggi, a capirne il reale processo produttivo e a valutare gli intenti di coloro che producono, realizzano e distribuiscono le opere audiovisive. Il progetto "CIAK, si gira!" offre la possibilità di utilizzare il mezzo video e il linguaggio delle immagini come strumenti di espressione personale o artistica e di valorizzazione del lavoro e dell'esperienza di gruppo e la possibilità di comprendere il linguaggio delle immagini e di realizzare un elaborato video. L'attività rientra nelle ore curriculari e, come tale, è parte integrante dell'attività didattica, sarà oggetto di valutazione (educativa e didattica) e potrà essere argomento di esame.

SOGGETTI COINVOLTI: un regista esperto esterno e tutti i docenti dei percorsi di 1° livello.

ORGANIZZAZIONE:

- DESTINATARI: i corsisti, italiani e stranieri, minorenni e adulti, che frequentano il percorso di 1° livello nella sede di Voghera.
- RISORSE UMANE (relatori, esperti, personale scuola): il regista e tutti i docenti dei percorsi di 1° livello).

CONTENUTI:

- incontro iniziale di presentazione del progetto;
- progettazione collettiva del corto;
- stesura di una bozza di sceneggiatura del corto e della clip;
- organizzazione delle riprese, con suddivisione dei compiti (di attori, tecnici, ecc...);
- riprese;
- proiezione del lavoro finale nell'ambito della consegna dei diplomi di fine anno;
- eventuale partecipazione a concorsi per cortometraggi.

DURATA E TEMPI: 7 incontri per un totale complessivo di 18 ore.

1- STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- interviste ai partecipanti
- il prodotto stesso

C.P.I.A. PAVIA	SCHEMA PROGETTO	Mod. PR 1 Pagina 2 di 3 Emesso: Dirigente Scolastico
---------------------------	------------------------	---

COSTI(*):

Personale docente coinvolto	Ruolo: Coordinamento Progettazione Attività di insegnamento Attività aggiuntiva	Costo orario:	Ore	Totale spesa
DUMINUCO	partecipazione fattiva al progetto	0	curricolari	0
SALA	partecipazione fattiva al progetto	0	curricolari	0
CASARINI	partecipazione fattiva al progetto	0	curricolari	0
SCABINI Corrado	partecipazione fattiva al progetto	0	curricolari	0

Personale ATA coinvolto	Ruolo: Attività aggiuntiva	Costo orario	Ore	Totale spesa
Collaboratori scolastici	orario di servizio		Da quantificare a cura della DSGA	0

Personale estraneo P.A. coinvolto	Ruolo	Costo orario/forfettario (Indicare se soggetto a Iva)	Totale spesa
Esperto esterno	Regista responsabile della realizzazione del progetto		Si veda preventivo allegato.
Materiale richiesto	Quantità	Costo unitario	Totale spesa
nessuno			0
MATERIALE DI CONSUMO			
nessuno			0

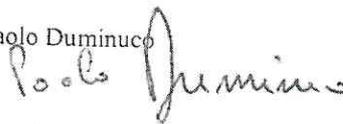
C.P.I.A. PAVIA	SCHEMA PROGETTO	Mod. PR 1 Pagina 3 di 3 Emesso: Dirigente Scolastico
-------------------	-----------------	---

* Per la parte relativa ai costi contattare il DSGA per la compilazione

Firma del responsabile del progetto

Prof. Paolo Duminuco

Pavia, 5/10/2022



RIESAME

Visto da DSGA e dal DS per la parte finanziaria con esito

- POSITIVO
- NEGATIVO

DSGA _____ DS _____

Visto dal responsabile per la parte didattica con esito

- POSITIVO
- NEGATIVO

Docente responsabile _____

Pavia, _____

APPROVAZIONE C.D.

Approvato dal Collegio Docenti del _____ verbale numero _____

- SI
- NO

VERIFICA DOPO APPROVAZIONE DEL C.D.

Eventuali modifiche dopo approvazione del Collegio

Segue riedizione del progetto (SI) (NO)

Docente responsabile _____

Pavia, _____

Giorgio Magarò

videomaker

Video artistici, sociali e didattici

Laboratorio di cortometraggio presso la Vs. sede di Voghera

Il laboratorio prevede quattro incontri da due ore e due da quattro ore (16 ore di laboratorio totali) inclusa eventuale trasferta in gita, nei quali i ragazzi e le ragazze si cimenteranno nella realizzazione di un cortometraggio. Un ulteriore quinto incontro è previsto per la proiezione e restituzione con gli alunni.

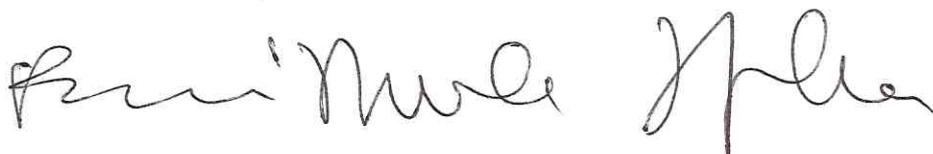
Dalla scrittura alla realizzazione degli allestimenti necessari fino alla recitazione ed ad supporto per la realizzazione del filmato.

La stesura della sceneggiatura nasce dal confronto e dalla discussione in classe, partendo dalle esperienze e dal vissuto degli allievi. Il filmato viene montato e proiettato in un evento pubblico. Al termine verranno consegnate copia in dvd o copia file digitale alla scuola. I prezzi si intendono per il singolo laboratorio (max 20 alunni).

Laboratorio	euro	1.176,30
Montaggio	euro	400,00
Proiezione finale	euro	0
Importo totale	euro	1.576,30
Rivalsa INPS del 4%	euro	63,05
Totale INPS inclusa	euro	1.639,35
IVA del 22%	euro	360,65
Totale IVA inclusa	euro	2.000,00
Dedotta Ritenuta del 20% su euro 1.872,00	euro	327,87
Importo a versare	euro	1.672,13

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Ing. S. Daniele Bonomi



GIORGIO SALVATORE MAGARÒ - Via Cantone 22, 27010 Torrevecchia Pia (PV) ☎ 338.825.48.70
✉ giorgiomagaro@gmail.com 🌐 www.giorgiomagaro.it

c.f. MGR GGS 62L31 C289B P.Iva 01423560182 IBAN IT06R0306955931100000001664

Giorgio Magarò

videomaker

Video artistici, sociali e didattici

Alla c.a. del **Dirigente scolastico** C.P.I.A. Pavia
Ponte Vecchio 59 27100 PAVIA (PV)

Torrevecchia Pia, 5 ottobre 2022

Preventivo progetto cortometraggio a.s. 2022/2023

Presentazione dell'esperto

Dal 1991 svolgo attività di educazione ai media realizzando percorsi rivolti sia ad un utenza adulta (insegnanti, operatori socioculturali, genitori, enti ricreativi ed educativi in genere) sia agli studenti della scuola dell'obbligo.

Le attività proposte hanno in particolare due valenze educative:

La possibilità di utilizzare il mezzo video e il linguaggio delle immagini come strumenti di espressione personale o artistica e di valorizzazione del lavoro e dell'esperienza di gruppo.

La possibilità di comprendere il linguaggio delle immagini e di realizzare un elaborato video, al fine di promuovere una coscienza meno acritica e passiva rispetto al panorama visivo e informativo che ci circonda.

La collaborazione con gli enti nazionali che si interessano all'educazione ai media e in particolare con la Provincia di Milano e Pavia ha permesso all'iniziativa di mettere a frutto le proprie potenzialità e di costruire ora un momento culturalmente e didatticamente utile.

Metodologia:

I Laboratori CIAK SI GIRA! sono dei percorsi strutturati partendo da una parte conoscitiva- teorica dei linguaggi del cinema e della televisione per arrivare alla realizzazione di un'opera audiovisiva. Partendo dalle impressioni emotive ed attraverso l'approfondimento critico delle opere esistenti, gli alunni apprendono una metodologia di lavoro interdisciplinare a gruppi sulla scrittura, la sceneggiatura e la regia che li porta ad una vera e propria produzione video.

Finalità:

Questi laboratori hanno la finalità di far conoscere le caratteristiche intrinseche dei media, i loro linguaggi ed i loro codici per un più attento e consapevole uso. Gli utenti imparano a leggere meglio i messaggi, a capirne il reale processo produttivo e a valutare gli intenti di coloro che producono, realizzano e distribuiscono le opere audiovisive.

Il percorso CIAK SI GIRA! è anche un'ottima occasione per esprimersi attraverso un'opera intelligente, creativa e divertente.

Modalità:

Il laboratorio consiste in cinque incontri (due di analisi e progettazione, due di ripresa e uno di restituzione). Le attrezzature (videocamera, accessori e luci sono a carico del regista).

GIORGIO SALVATORE MAGARO' - Via Cantone 22, 27010 Torrevecchia Pia (PV) ☎ 338.825.48.70
✉ giorgiomagaro@gmail.com 🌐 www.giorgiomagaro.it

c.f. MGR GGS 62L31 C289B P.Iva 01423560182 IBAN IT06R0306955931100000001664