



Ministero dell'Istruzione
CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI
C.F. 96071620189 - CODICE MECCANOGRAFICO: PVMM113005
c/o Scuola Primaria Gabelli – Via Ponte Vecchio n. 59 – 27100 Pavia tel 0382/529855
e – mail: PVMM113005@ISTRUZIONE.IT – PVMM113005@PEC.ISTRUZIONE.IT

CIRCOLARE N. 48

Pavia, 28/10/2021

Codice CUP: J18H18000870007

Albo on line

Sito web dell'Istituto www.cpiapavia.edu.it

Al personale Docente dei punti di erogazione del Cpia

Oggetto: **RICHIESTA CANDIDATURA - PON-FSE – Progetto “10.3.1B-FSEPON-LO-2019-11” PROGETTO PERCORSI ADULTI E GIOVANI ADULTI – SECONDA EDIZIONE**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto l'avviso prot. AOODGEFID/10028 del 20/04/2018 “Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico “Percorsi per adulti e giovani adulti”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.3. Azione 10.3.1 – per la realizzazione di progetti PON Percorsi per adulti e giovani adulti – seconda edizione;
- Vista la nota prot. AOODGEFID-1614 con la quale l' Uff.IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto proposto da questa Istituzione Scolastica;
- Viste le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR 2014-2020;

RICHIESTE LA CANDIDATURA DEL PERSONALE ENTRO LE ORE 12.00 DEL 05/11/2021

Titolo Progetto	ADESIONE PERSONALE
<p>Corso di italiano L2. Livello A0 o PRE A1 – Sede di Vigevano</p> <p>Il corso si rivolge ad adulti e giovani adulti stranieri, che hanno ricevuto una scarsa istruzione formale nel paese di origine (debolmente scolarizzati, semi analfabeti e analfabeti funzionali) e che non sono in possesso delle competenze linguistiche necessarie nella maggior parte delle situazioni quotidiane. I contenuti verranno proposti attraverso una serie di attività mirate all'acquisizione ed al potenziamento delle abilità linguistiche di base. In alternativa alle classiche modalità di trasmissione dei contenuti, saranno utilizzate metodologie che si avvalgono di supporti didattici multimediali dedicati. Si favorirà inoltre una didattica esperienziale tramite il diretto contatto con situazioni relative alla vita quotidiana dell'adulto e ai suoi bisogni concreti. Pertanto il corso non si limiterà alle ore d'aula, ma includerà uscite didattiche sul territorio in modo da consentire interazioni dirette e significative. Le modalità di verifica terranno conto sia dell'efficacia della competenza comunicativa acquisita in contesto reale sia dell'apprendimento in aula attraverso una osservazione sistematica e/o test di controllo. Al termine del corso gli studenti dovranno aver acquisito competenze rapportabili al livello A0 o PRE A1 del QCR</p> <p>15 Allievi CPIA (da 16 Anni)</p>	
<p>Corso di italiano L2. Livello superiore ad A2 – Sede Mortara</p> <p>Il corso si rivolge ad adulti e giovani adulti stranieri, che sono in possesso delle competenze linguistiche di base in lingua italiana e che intendono potenziarle. I contenuti verranno proposti attraverso una serie di attività mirate all'acquisizione di un bagaglio lessicale più articolato e di strutture grammaticali più complesse. In alternativa alle classiche modalità di trasmissione dei contenuti, saranno utilizzate metodologie che si avvalgono di supporti didattici multimediali dedicati. Si favorirà inoltre una didattica esperienziale tramite il diretto contatto con situazioni relative alla vita quotidiana dell'adulto e ai suoi bisogni concreti. Pertanto il corso non si limiterà alle ore d'aula, ma includerà uscite didattiche sul territorio in modo da consentire interazioni dirette e significative. Le modalità di verifica terranno conto sia dell'efficacia della competenza comunicativa acquisita in contesto reale sia dell'apprendimento in aula attraverso una osservazione sistematica e/o test di controllo. Al termine del corso gli studenti dovranno aver acquisito competenze rapportabili al livello B1 del QCR.</p> <p>15 Allievi CPIA (da 16 Anni)</p>	

<p>Corso di italiano L2. Livello A0 o PRE A1 – Sede di Voghera</p> <p>Il corso si rivolge ad adulti e giovani adulti stranieri, che hanno ricevuto una scarsa istruzione formale nel paese di origine (debolmente scolarizzati, semi analfabeti e analfabeti funzionali) e che non sono in possesso delle competenze linguistiche necessarie nella maggior parte delle situazioni quotidiane. I contenuti verranno proposti attraverso una serie di attività mirate all'acquisizione ed al potenziamento delle abilità linguistiche di base. In alternativa alle classiche modalità di trasmissione dei contenuti, saranno utilizzate metodologie che si avvalgono di supporti didattici multimediali dedicati. Si favorirà inoltre una didattica esperienziale tramite il diretto contatto con situazioni relative alla vita quotidiana dell'adulto e ai suoi bisogni concreti. Pertanto il corso non si limiterà alle ore d'aula, ma includerà uscite didattiche sul territorio in modo da consentire interazioni dirette e significative. Le modalità di verifica terranno conto sia dell'efficacia della competenza comunicativa acquisita in contesto reale sia dell'apprendimento in aula attraverso una osservazione sistematica e/o test di controllo. Al termine del corso gli studenti dovranno aver acquisito competenze rapportabili al livello A0 o PRE A1 del QCR.</p> <p>15 Allievi CPIA (da 16 Anni)</p>	
<p>Corso base di taglio e cucito. Sede di Pavia</p> <p>Il corso ha come finalità la realizzazione sartoriale di costumi di scena e quella di acquisire conoscenze specifiche della sartoria dello spettacolo.</p> <p>Si pone obiettivi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Imparare termini ed espressioni della lingua italiana applicate alle professioni tecniche del teatro (comunicazione efficace) * comprendere la cultura italiana attraverso il teatro d'opera (integrazione culturale) * Applicare le procedure corrette per la realizzazione sartoriale di un costume teatrale (competenze tecniche) <p>Il progetto è un percorso formativo, di tipo inclusivo, rivolto agli utenti del CPIA di Pavia di età compresa tra 16 e 60 anni, uomini e donne, finalizzato alla scoperta di nuove forme di applicazione di competenze linguistiche e professionali.</p> <p>Il percorso si articola in un ciclo di lezioni, teoriche e pratiche, finalizzate a fornire ai partecipanti gli strumenti necessari per realizzazione dei costumi di un'opera lirica.</p> <p>Le materie trattate teoricamente saranno quelle necessarie a conoscere lo spazio teatrale in tutte le sue componenti apprendendo il significato e la funzione che la lingua italiana attribuisce ad ognuna, fornendo così agli studenti le chiavi di accesso che consentiranno loro l'utilizzo corretto degli strumenti di lavoro durante i laboratori pratici.</p> <p>Le lezioni teoriche mireranno alla sicurezza in azienda: pericoli e misure preventive nel comparto confezione e</p>	

<p>tessile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di storia del costume: analisi storica dell'opera teatrale scelta e dei relativi costumi (forma, materiale, colore). <p>Le lezioni pratiche si svolgeranno in laboratorio e si baseranno sullo sviluppo di abiti scenici, realizzazione dei prototipi attraverso le tecniche di confezione sartoriale. La metodologia utilizzata sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing <p>La scelta di questa metodologia, permetterà agli studenti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> * affrontare i problemi e risolverli; * inventare ed eseguire compiti unitari e significativi; * realizzare prodotti reali; * attivare saperi espliciti e conoscenze pregresse. <p>Alla fine del percorso formativo è prevista la realizzazione dei costumi di un'opera teatrale. Gli studenti alla fine del percorso dovranno dimostrare di:</p> <ul style="list-style-type: none"> * aver acquisito conoscenze e competenze linguistiche di settore necessarie alla comunicazione e al corretto svolgimento delle attività * aver acquisito competenze tecniche relative alla sartoria. <p>15 Allievi CPIA (da 16 Anni)</p>	
<p>Corso di formazione sportiva Calcio – Casa Circondariale di Pavia</p> <p>Il corso si rivolge ai detenuti della struttura carceraria di Pavia. Il presente modulo ha come obiettivo la promozione e lo sviluppo di forme di socialità ed esperienze di convivenza, competenze tanto più rilevanti in un contesto come quello di una casa circondariale, dove ai ristretti è imposta una quotidianità deprivata e limitata nei rapporti. Il calcio è un'attività orientata a una formazione fondata non soltanto sullo sviluppo tecnico- tattico-fisico, ma anche ad una completa formazione umana tramite l'esperienza sportiva: dal rispetto delle regole all'impegno costante nell'allenamento, alla collaborazione e condivisione dei momenti di difficoltà (ad esempio l'accettazione della sconfitta o il riconoscimento della superiorità dell'avversario), allo sviluppo della resilienza, alla rivalutazione della figura arbitrale.</p> <p>15 Allievi CPIA (da 16 Anni)</p>	
<p>Laboratorio cinematografico per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>Su una oppure su due sedi da individuarsi del CPIA di Pavia, prevalentemente all'interno dei percorsi di Primo Livello, si avvieranno attività di lettura filmica finalizzate all'acquisizione ed al corretto impiego del linguaggio tecnico, indispensabile per la decodifica dei messaggi proposti. Potrà seguire una fase di approccio alla scrittura cinematografica, con attività scandite secondo la sequenza abituale di individuazione del soggetto, stesura della sceneggiatura, casting, ripresa. Il tutto potrà confluire nella realizzazione di un cortometraggio. Finalità del progetto è l'avvio alla</p>	

<p>fruizione consapevole e critica dei messaggi multimediali, nonché lo sviluppo della capacità di una valutazione estetica. Modalità di verifica e valutazione saranno interviste formali ed informali, questionari di gradimento, compilazione di diari di bordo atti a registrare le varie fasi dell'esperienza.</p> <p>15 Allievi CPIA (da 16 Anni)</p>	
<p>Assaggi d'opera</p> <p>Assaggi d'Opera è un percorso di potenziamento linguistico indirizzato a studenti e studentesse stranieri, finalizzato in primo luogo ad arricchire il vocabolario dei partecipanti al progetto ed in secondo luogo a suggerire un impiego professionale delle nozioni apprese. Prendendo spunto dall'ascolto e visione di due opere di Gioachino Rossini, L' Italiana in Algeri e Il Turco in Italia, si intende portare gli studenti alla stesura di un ricettario rossiniano che contempra i due differenti scenari, l'italiana straniera ad Algeri, e il turco straniero in Italia e, attraverso l'avvicinamento ad un genere culturale tipico del nostro paese, si intende favorire l'apprendimento linguistico, nonché l'integrazione culturale e sociale.</p> <p>Il percorso si articolerà in un ciclo di lezioni, teoriche e pratiche, che avranno lo scopo di fornire ai partecipanti gli strumenti necessari per analizzare le due opere in oggetto e, partendo dal contesto descritto, realizzare un ricettario che tenga conto delle differenti ambientazioni e tradizioni culturali; si intende soprattutto creare un' esperienza di lingua applicata ad un' occupazione.</p> <p>L'iniziativa è rivolta sia a studenti aventi una conoscenza elementare della lingua italiana sia a studenti stranieri dotati di una maggiore conoscenza dell'italiano: questi ultimi svolgeranno nei confronti dei primi un'azione di tutoraggio e di mediazione culturale.</p> <p>Gli obiettivi finali del progetto saranno per gli studenti di livello di competenza minore l' arricchimento del vocabolario e la comprensione di parole utili sia nella vita di tutti i giorni che per un primo impiego.</p> <p>Per gli studenti di livello superiore la possibilità di approfondire termini linguistici già in loro possesso e di sperimentare sul campo la professione di mediatore culturale.</p> <p>Obiettivi in sintesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle conoscenze linguistiche: attraverso la visione e l'ascolto delle opere proposte e l' analisi del diverso contesto storico geografico, si effettuerà la ricerca dei prodotti enogastronomici provenienti dai luoghi di ambientazione dell'opera. • Integrazione culturale: comprendere la cultura italiana attraverso il teatro d'opera e i prodotti del territorio nazionale e, al contempo, avviare una riflessione sulla visione stereotipata dello straniero nel teatro ottocentesco. <p>Laboratori di cucina durante i quali comprendere l'utilizzo pratico dei termini appresi durante le lezioni teoriche</p> <p>15 Allievi CPIA (da 16 Anni)</p>	

<p>Corso di italiano L2. Livello A0 o PRE A1 – Sede di Pavia</p> <p>Il corso si rivolge ad adulti e giovani adulti stranieri, che hanno ricevuto una scarsa istruzione formale nel paese di origine (debolmente scolarizzati, semi analfabeti e analfabeti funzionali) e che non sono in possesso delle competenze linguistiche necessarie nella maggior parte delle situazioni quotidiane. I contenuti verranno proposti attraverso una serie di attività mirate all'acquisizione ed al potenziamento delle abilità linguistiche di base. In alternativa alle classiche modalità di trasmissione dei contenuti, saranno utilizzate metodologie che si avvalgono di supporti didattici multimediali dedicati. Si favorirà inoltre una didattica esperienziale tramite il diretto contatto con situazioni relative alla vita quotidiana dell'adulto e ai suoi bisogni concreti. Pertanto il corso non si limiterà alle ore d'aula, ma includerà uscite didattiche sul territorio in modo da consentire interazioni dirette e significative. Le modalità di verifica terranno conto sia dell'efficacia della competenza comunicativa acquisita in contesto reale sia dell'apprendimento in aula attraverso una osservazione sistematica e/o test di controllo. Al termine del corso gli studenti dovranno aver acquisito competenze rapportabili al livello A0 o PRE A1 del QCR</p> <p>15 Allievi CPIA (da 16 Anni)</p>	
<p>Fuoriclasse</p> <p>Il progetto è finalizzato alla riflessione ed alla presa di coscienza, da parte dei carcerati, del proprio vissuto pregresso e del percorso riabilitativo in atto, nonché ad esternalizzare la propria esperienza condividendola con l'esterno.</p> <p>Si progetta la creazione di un giornale con stesura carceraria/scolastica, tramite il quale i partecipanti possano documentare i loro lavori scolastici, pubblicare le loro poesie, le loro canzoni, gli elaborati grafico-pittorici, le ricette culinarie.</p> <p>Si intende aprire un percorso con un giornale ufficiale diffuso nel territorio, richiedendo di poter tenere una rubrica su di esso.</p> <p>Finalità del progetto è avere in canale di apertura tramite il quale il carcere comunichi appieno con la società circostante, veicolando l'esistenza attiva di persone che hanno avuto uno stop nella propria vita.</p> <p>13 Allievi CPIA (da 16 Anni)</p>	
<p>Informatica per il quotidiano</p> <p>Il corso si rivolge agli alunni iscritti ai percorsi di istruzione per adulti, frequentanti le quattro sedi del Cpia di Pavia.</p> <p>Il presente modulo ha come obiettivo principale quello di favorire l'acquisizione e lo sviluppo delle competenze basilari per l'utilizzo dei dispositivi informatici, rivolgendo particolare attenzione ai software destinati all'elaborazione di documenti</p>	

<p>testuali ed alla ricerca in rete di informazioni connesse alle esigenze della vita quotidiana. In particolare verranno illustrate le caratteristiche dei principali browser, dei servizi di posta elettronica e le funzioni basilari per editare un documento di testo. I partecipanti utilizzeranno le competenze acquisite per la creazione di una casella di posta elettronica personale, per elaborare il proprio curriculum vitae, scrivere una lettera di presentazione personale e per simulare una ricerca di lavoro consultando le offerte disponibili in rete, tramite l'accesso a portali dedicati alla ricerca di occupazione.</p> <p>15 Allievi CPIA (da 16 Anni)</p>	
---	--

Pubblicizzazione

Il presente avviso ai fini della pubblicizzazione, della sensibilizzazione ed a garanzia di visibilità, trasparenza e ruolo dell'Unione Europea e per diffondere nell'opinione pubblica la consapevolezza del ruolo delle Istituzioni, con particolare riguardo a quelle Europee, **viene pubblicato** sul sito web dell'Istituto www.cpiapavia.edu.it.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Ing. Daniele Stefano Bonomi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dlgs 39/93 art. 3 c. 2

